



EDITAL 001/2019 – CONCURSO LITERÁRIO – QUALIS EDITORA

1. POR QUE PARTICIPAR?

Nada é fácil na carreira literária. Todos os dias autores se deparam com portas fechadas, especialmente em um país onde o hábito da leitura é pouco incentivado, e a profissão de escritor, desvalorizada. Cada oportunidade que se apresenta dentro desse universo deve ser aproveitada ao máximo. Participar de uma antologia dá a chance ao autor de ter um trabalho publicado por uma editora de renome, e, no caso específico deste concurso, de ser apresentado ao mercado editorial no maior evento literário do país – a Bienal do Rio de Janeiro. Conhecer pessoas do meio, ter seu nome divulgado e poder preencher seu currículo com experiências efetivas, é extremamente positivo para a construção de sua carreira.

Se seu conto for selecionado, ele passará por uma preparação profissional, o que servirá para engrandecer sua experiência como escritor, te dando uma dimensão do que pode ser melhorado tanto na sua obra, quanto na sua escrita.

2. O QUE É UMA ANTOLOGIA?

Uma antologia literária é um conjunto formado por vários textos curtos, organizados dentro de um único volume, formando uma coletânea de obras que exploram uma mesma temática, período ou autoria. Podendo ser de um mesmo autor ou de vários autores.

Etimologicamente, a palavra antologia se originou a partir do grego anthologies, que quer dizer "coleção de flores".

3. DO CONCURSO

- 3.1.O concurso tem como objetivo revelar novos talentos da literatura brasileira e garantir uma primeira publicação para estes autores por uma editora renomada no mercado;
- 3.2.Todos os contos enviados serão lidos e passarão pelo processo seletivo, que avaliará a qualidade do texto apresentado, levando em consideração coesão, criatividade, gramática e coerência com o tema.
- 3.3.Este concurso será dividido em 03 (três) categorias avaliadas separadamente.
- 3.4.Cada autor poderá participar com até 02 (dois) contos em cada uma das categorias, mas somente um poderá ser contemplado, por categoria, respeitando as regras de inscrição.

4. SOBRE AS CATEGORIAS

Este edital, contempla 03 (três) categorias, cujos temas são:



4.1. **APAIXONE-SE** (Romance contemporâneo)

O tema desta antologia é o romance em seu estado mais puro e singelo. Queremos contos doces, com finais interessantes e que encham o coração de esperança. Abusem dos clichês – melhores amigos, reencontros, histórias de idas e vindas... mas não precisa ficar preso somente a eles. O que importa é celebrar o amor e tudo que ele proporciona.

4.2. **REBELE-SE** (Distopias e Utopias passadas no Brasil)

Aqui nós estamos em busca de contos inovadores sobre um Brasil nunca visto. Abusem da ficção científica e da fantasia, criando mundos distópicos ou utópicos dentro de um cenário ao qual estamos familiarizados. Queremos bons personagens, tramas criativas e desfechos surpreendentes.



4.3. **EMPODERE-SE** (Contos sobre representatividade – Combate à homofobia, ao racismo, gordofobia, relacionamentos abusivos, ao preconceito contra deficientes, empoderamento feminino ...)

Nesta antologia desejamos trazer a representatividade, a empatia. Buscamos histórias de superação, de vitórias; contos que mostrem que toda a forma de amor será respeitada e que preconceitos não passarão. Dramas, comédias, romances... tudo é bem-vindo, desde que a diversidade seja o tema central.

5. SOBRE OS CONTOS

- 5.1.O texto deve ser de total autoria do autor, inédito e desembaraçado de contratos com outras editoras ou empresas;
- 5.2.O texto não pode conter personagens ou ambientações de obras famosas e não serão aceitas fanfics.
- 5.3.Os contos devem ter no mínimo 5.000 palavras, aproximadamente de 15 a 20 laudas;
- 5.4.Os textos devem estar bem formatados, com fonte Arial ou Times New Roman¹²; espaçamento 1,5 e devem vir acompanhados de uma biografia do autor e sinopse resumida;
- 5.5.Não deve haver no texto nenhum tipo de disseminação de preconceito.

6. SOBRE A BANCA AVALIADORA

- 6.1.A banca avaliadora será constituída de pessoas a convite da Qualis Editora, com total experiência no mercado editorial;
- 6.2.O membro da banca não poderá participar da categoria que está avaliando;
- 6.3.Um mesmo membro poderá participar de mais de uma banca.

7. SOBRE O PROCESSO DE SELEÇÃO

- 7.1.Todos os contos serão analisados por sua respectiva banca. Serão aprovados aqueles que estiverem dentro da proposta da sua categoria, tanto em tema, quanto em qualidade textual;
- 7.2.Será analisada coesão, criatividade, andamento da história, desfecho, construção de personagens e gramática;
- 7.3.Serão selecionados até 15 (quinze) contos para cada uma das 03 (três) antologias. Totalizando no máximo 45 (quarenta e cinco) contos a serem publicados pela Qualis Editora;
- 7.4.Não serão aprovados contos que contenham qualquer tipo de preconceito, manifestação política ou religiosa, que mencionem nomes e fatos verídicos que possam causar constrangimento a terceiros ou que a editora considere ofensivos;
- 7.5.As datas e prazos devem ser obrigatoriamente observados:

11/03/2019	Lançamento do edital e abertura das inscrições
10/05/2019	Encerramento do período de inscrição e envio de contos
31/05/2019	Encerramento do processo de seleção
05/06/2019	Encerramento do período confirmação por parte dos selecionados
10/06/2019	Divulgação dos autores que farão parte das antologias
10/06/2019	Abertura da pré-venda
10/08/2019	Encerramento da pré-venda
07/09/2019	Lançamento oficial na Bienal do Livro
17/09/2019	Divulgação da Antologia mais vendida dentro do prazo estabelecido
18/10/2019	Encerramento do prazo para envio do livro completo a editora
20/12/2019	Lançamento dos livros completos no formato digital
20/03/2020	Divulgação do livro completo mais vendido dentro do prazo estabelecido
24/03/2020	Assinatura de contrato de publicação tradicional com a Qualis Editora.
21/04/2020	Lançamento do livro completo físico.

8. SOBRE OS CONTOS QUE FOREM SELECIONADOS

- 8.1.Os autores serão alertados sobre a aprovação do conto por intermédio do e-mail cadastrado no formulário de inscrição;
- 8.2.Os autores cujos textos forem selecionados para a antologia assinarão um contrato com a Qualis Editora;
- 8.3.Todos os contos selecionados serão publicados tanto na antologia física quanto digital;
- 8.4.Os autores selecionados precisarão responder o e-mail da editora em no máximo 5 (cinco) dias, confirmando seu interesse em participar da antologia. O pagamento referente sua cota de participação também tem que ser feito neste prazo para garantir sua vaga; caso contrário, havendo um atraso na resposta, a editora se reservará ao direito de desclassificá-lo, considerando uma desistência, chamando o próximo conto classificado.

9. DA INSCRIÇÃO

- 9.1.A inscrição para o concurso é gratuita. Para tanto, basta o participante seguir as regras do edital e preencher o “Formulário de Inscrição Preliminar” e o “Formulário de análise editorial” no site da Qualis Editora, anexando o arquivo em formato “doc”, composto de:
 - 9.1.1.Biografia do autor resumida;
 - 9.1.2.Sinopse do conto;
 - 9.1.3.Conto
- 9.2.A publicação da Antologia é compartilhada, entre os autores selecionados e a Qualis Editora;
- 9.3.A publicação dos livros completos no formato digital será custeada totalmente pela Editora;
- 9.4.A publicação do livro completo em formato físico será custeada totalmente pela Editora;
- 9.5.O autor do conto deve ser maior de 18 anos ou possuir autorização formal dos responsáveis para ter o trabalho publicado mediante um contrato;
- 9.6.O autor do conto deve ser residente no Brasil;
- 9.7.O autor poderá inscrever até 2(dois)textos para cada uma das categorias, contanto que todos estejam dentro da premissa proposta, mas somente um poderá ser selecionado por categoria;
- 9.8.Não será aceito mais de um autor por conto;
- 9.9.Para efetuar a inscrição no concurso acesse o link [aqui](#) , ou siga os passos abaixo:
 - 9.9.1.Entre no site da Qualis Editora e acesse no menu principal a opção CONCURSOS;
 - 9.9.2.Leia todo o edital novamente caso tenha dúvidas do processo;
 - 9.9.3.Clique no link “FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PRELIMINAR” e preencha-o corretamente;
 - 9.9.4.Ao finalizar, clique no botão enviar.
- 9.10. Depois da inscrição preliminar efetuada e o conto pronto, acesse o link: [aqui](#) referente ao “FORMULÁRIO DE ANÁLISE EDITORIAL”, preencha-o corretamente, anexe o documento em “doc” contendo sua biografia, sinopse e conto, dentro dos parâmetros solicitados e clique em enviar;

Preste atenção nos prazos para não perder as datas, efetue a sua inscrição preliminar o quanto antes.

10. DA ASSINATURA DO CONTRATO

- 10.1. Ao receber a comunicação da Qualis Editora confirmando sua condição de selecionado, o autor deverá efetuar o pagamento no valor de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais), através de link específico disponibilizado pela editora, referente a sua cota de participação na antologia;
 - 10.1.1. Informamos que este será o único valor cobrado neste concurso, e somente aos selecionados para publicação na antologia;
 - 10.1.2. Caso o contemplado não efetue o pagamento dentro de 48h (quarenta e oito horas da emissão da cobrança), a Qualis Editora se reserva o direito de chamar o próximo da lista para participação na respectiva antologia;
 - 10.1.3. Se o participante for contemplado para mais de uma antologia, este deverá quitar sua cota correspondente a cada uma das antologias.
- 10.2. O participante deverá responder ao e-mail, acusando o recebimento, bem como, a quitação do valor da sua cota de participação na antologia correspondente;
- 10.3. Confirmado a quitação da cota referente a sua participação na antologia a Qualis Editora enviará contrato para assinatura;
- 10.4. Este contrato diz respeito somente a publicação da Antologia física e digital, sendo distinto dos demais contratos referentes ao livro completo, digital e físico.

11. DA PUBLICAÇÃO DA ANTOLOGIA

- 11.1. A Qualis Editora será responsável por preparar o original, definir sua diagramação e capa, estabelecer prazos, bem como, o valor de venda, tanto físico quanto digital e as plataformas e livrarias onde ele será distribuído;
- 11.2. O autor terá acesso a todo o processo de preparação do original em conjunto com a área editorial da editora, recebendo previamente as revisões para análise antes da publicação;
- 11.3. A Qualis Editora organizará sessão de autógrafo, sem custo, no seu estande para o lançamento das antologias na Bienal do Rio de Janeiro de 2019;
- 11.4. O autor receberá da editora 05 (cinco) exemplares da sua antologia, referente à cota única de direito autoral, mais 01(um) exemplar de cortesia das demais antologias para completar sua coleção. Os exemplares podem ser retirados no lançamento da antologia na Bienal do Rio de Janeiro.

12. DA COMPETIÇÃO ENTRE CATEGORIAS

- 12.1. Das três antologias, aquela que vender mais, tanto no formato físico, quanto digital, no tempo estipulado, garantirá a cada um dos respectivos autores a oportunidade de estenderem seus contos, transformando-os em livros completos;
- 12.2. A Qualis Editora compromete-se a lançar estes livros completos DIGITALMENTE com o selo da editora;
- 12.3. Dos livros completos publicados, o mais vendido, no tempo estipulado, ganhará uma versão física, publicada tradicionalmente, e o autor terá direito a um contrato de preferência com a Qualis Editora, visando inclusive novas publicações com a editora.

13. DA SELEÇÃO E CONTRATO DE PUBLICAÇÃO DO LIVRO DIGITAL

- 13.1. A Qualis Editora disponibilizará o e-book das Antologias na plataforma da Amazon, exclusivamente nos primeiros 90 (noventa) dias, contando pré-venda e bienal do RJ.

Após este período, o mesmo poderá ser disponibilizado a critério da editora em todas as plataformas possíveis;

- 13.2.Os autores da Antologia cujo e-book for mais vendido no período estabelecido, bem como, no formato físico, receberão da editora o contrato de publicação no formato digital para transformar seu conto em livro, totalmente custeado pela editora (preparação, revisão, capa e diagramação);
- 13.3.O autor contemplado nesta etapa, terá que escrever um livro do seu conto, de 180 a 200 páginas, ou seja, de 60.000 à 75.000 palavras aproximadamente, no prazo de 3 meses.
- 13.4.A Qualis Editora disponibilizará os livros em formato digital, no prazo de 90 (noventa) dias, exclusivamente no site da Amazon;
- 13.5.O autor receberá 25% do percentual de vendas dos livros comercializados digitalmente pela editora, referente a cota de direito autoral do livro completo no formato digital.

14. DA SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DO LIVRO FÍSICO

- 14.1.O autor que tiver o livro completo em formato digital mais vendido no período de 90 (noventa) dias exclusivamente no site da Amazon, receberá uma publicação física tradicional da editora, sem custos, tornando-se autor do selo principal da Qualis Editora, com preferência de análise de futuras obras de autoria do mesmo;
- 14.2.O autor receberá 10% das vendas do livro físico, comercializados pela editora, referente ao seu direito autoral;
- 14.3.O contrato será de 05 (cinco) anos, a contar da sua assinatura;
- 14.4.O autor terá preferência de análise nas próximas obras que tiver interesse em apresentar para editora, visando futuras publicações, no prazo do contrato firmado.

15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 15.1.Caso seja identificado em qualquer momento durante a vigência do concurso a não observância das disposições contidas no presente edital, o autor será desclassificado.
- 15.2.Informamos que não haverá a devolução de qualquer valor referente ao pagamento da cota de participação efetuada;
- 15.3.A Qualis Editora não se responsabilizará por eventuais falhas de tecnologia decorrentes de conexões com a internet ou congestionamento de dados ocasionados por número excessivo de acessos simultâneos para a inscrição no concurso;
- 15.4.A Qualis Editora reserva-se o direito de dirimir discricionariamente as questões relativas a eventuais divergências de interpretação ou aplicação, erros, redundâncias, prazos, ou omissões deste Edital.